青年佛教通訊 月刊

473期 Jul 15 26 免費贈閱

緬甸妙善林女眾佛學院，正是為了利益貧窮女孩而建立。
許多來自偏遠鄉村的女孩，
因家境困苦而缺乏受教育的機會。
(詳情見內頁報導)
每一份護持，都是一粒希望的佛種子；
每一份愛心，都是一盞明燈照亮孩子的未來。



食材 / Ingredients

- 乾香菇 / Dried Shiitake Mushrooms
- 乾木耳 / Dried Black Fungus
- 乾黃花菜 / Dried Daylily
- 腐竹 / Dried Beancurd Sticks
- 紅蘿蔔 / Carrot
- 荷蘭豆 / Snow Peas
- 玉米筍 / Baby Corn
- 杏鮑菇 / King Oyster Mushroom
- 上海青 / Shanghai Bok Choy
- 薑片 / Ginger Slices

調味料 / Seasoning

- 生抽 / Light Soy Sauce
- 老抽 / Dark Soy Sauce
- 素蠔油 / Vegetarian Oyster Sauce
- 白糖 / Sugar
- 鹽 / Salt
- 白胡椒粉 / White Pepper
- 芝麻香油 / Sesame Oil



1 將乾香菇、木耳、黃花菜、腐竹冷水泡發2小時，保留泡香菇的水作為高湯備用。
Soak dried ingredients in cold water for 2 hours. Keep the mushroom soaking water as broth.



2 將胡蘿蔔、玉米筍、荷蘭豆、木耳、腐竹依序焯水1-2分鐘，瀝乾備用。
Blanch carrot, baby corn, snow peas, fungus, and beancurd sticks for 1-2 minutes. Drain.



3 熱鍋下油，小火炒糖至焦糖色，放入薑片爆香。
Heat oil, caramelize sugar over low heat, and sauté ginger slices until fragrant.



4 放入杏鮑菇與香菇慢煎出香，倒入燙好的食材翻炒。
Pan-fry king oyster mushrooms and shiitake until fragrant, then add all blanched ingredients.



5 倒入泡香菇的高湯與所有調味料，蓋蓋小火燉煮5-8分鐘。
Add mushroom broth and seasoning. Cover and simmer for 5-8 minutes.



6 加入青菜與荷蘭豆，大火收汁，淋入香油即可出鍋。
Add bok choy and snow peas. Thicken sauce over high heat, drizzle with sesame oil, and serve.

羅漢齋 / Buddha's Delight

美味食譜就在這



美味食譜就在這小貼士 Tips

- 泡香菇水是天然高湯，別浪費！
- 炒糖色決定風味層次，小火慢炒不焦苦。
- 所有食材先燙過，口感更佳且不易出水。
- 最後大火收汁，讓醬汁濃郁更入味！

寶印寺

2026 孟蘭盆法會

孝親報恩

08/16（周日）
10:00am - 12:30pm

寶印寺謹定於 8 月 16 日（周日）舉辦每年一度的孝親報恩盂蘭盆法會，由方丈上心下行法師主法，禮誦盂蘭盆經，舉行盂蘭盆供；敬設各項供品供養三寶；敬設消災牌位、往生牌位，歡迎十方善信報名參加。

盂蘭盆是救倒懸之意，緣起於佛弟子目犍連尊者，以天眼觀見亡母墮於餓鬼道中，受盡極苦，尊者悲痛之餘，請示佛陀解救之道。

佛陀開示應於農曆七月十五日，僧眾解夏自恣之日，盛設百味飲食供養三寶，拔濟今生及七世父母，脫離惡道，解救極其痛苦的幽冥界眾生，不再遭受種種磨難，超生善道。

以此功德回向 以法會所集功德 拔濟今生及七世父母、歷代祖先，怨親債主；救拔一切倒懸苦難眾生，脫離惡道，超生善趣。願共成佛道！

寶印寺 Dharma Seal Monastery
地址：257 St. Andrews Road, Walden, NY 12586
電話：845-713-4537　　網頁：www.dsmny.org

473 期 2026 年 7 月出刊

但愿處處是道場

韋琪

由於六月是我慶生之月，中心的同學及師友們都習慣了在六月和我一起聚首吃餐慶祝，實在十分感恩！一年比一年人多，今年竟然在麒麟金閣筵開十三桌素宴！但我心中十分慚愧，因為一來要大家花錢，二來也不值得大家注目在我身上。大家應該把金錢花在利益大眾的利生工作上。

記得在 1983 年我在敏智老和尚的鼓勵下，成立了「青年佛教通訊月刊」，並舉行了社區記者會向佛友們宣告。那時我心中就有湧現了四句偈：

今朝高朋滿座，轉瞬各自西東；
不求庭院留風光，但愿處處是道場。

佛陀告訴我們，一切都是因緣和合，和合一起不是為了求自家風光，只是為了弘揚佛教消息，希望的是大家都能種下佛法的種子，把種子散播開去，處處皆是道場，利益眾生！！

我愿如此，但愿成就！！





目 錄

01 菩提道上

寶印寺 08/16 舉辦 2026 教親報恩盂蘭盆法會

02 編者的話

但愿處處是道場 韋 琪

03 教 訊 / 菩提道上

加州靈山美佛寺 08/13–16 舉辦梁皇大法會
緬甸妙善林建造殊勝莊嚴大雄寶殿工程報告
卡瓦隆女子學校獲世界多地善心人捐助支持
卡瓦隆女子學校獲世界多地善心人捐助支持
洗塵開山長老圓寂八週年 紐約妙覺寺舉行法會追思
法雲禪寺禪學院舉辦傳戒暨念佛法會
果清律師親臨授梵網戒經菩薩戒

08 菩提道上 / 甘露法雨

梁皇寶懺的緣起 內容及意義 靈隱寺
佛法最核心的思想就是「緣起」
《大智度論》閱讀筆記 智隆法師
一日之逝 葛印卡老師最後的時光

12 菩提道上 / 中間彩頁

青佛中心同學為韋老師慶生 師友素宴同樂

14 甘露法雨 / 般若人生

真正做到自他相換不是一件簡單的事情 慈誠羅珠堪布
念佛果真治病 沈 蕓
佛教與儒家和道教的關係 季羨林
寺院常用法器解說 自在羅漢

19 般若人生 / 菩提道上

佛教故事：後悔莫及 赤峰萬佛寺
我在普陀山碰到個羅漢 佛源老和尚
星雲大師的慈悲與願行 佛教現代化的挑戰與機遇 覺培法師
佛陀開示的六念法門 南山寺
學佛者入門應選擇什麼經典? 三寶影音

封底內頁 / 封底

2026 紐約大悲菩提法會 09/13–14 舉行 美國功德山大悲水協會
第七屆美國紐約噶舉祈願大法會 07/31-08/02 舉行 達朗基金會

靈山美佛寺梁皇大法會

Emperor Liang Repentance Ceremony

8/13(四)~8/16(日)

9AM~6PM

梁皇寶懺



淨壇
梁皇寶懺
佛供
文疏
晚課
大蒙山施食
圓滿迴向

功德項目

法會發起人.功德主.消災.超薦
供佛.供齋.供僧.十供養等
本次法會收入，將撥作籌建
養老院及新道場建寺基金
所有捐款皆可抵稅

電話 Tel/Zelle Code：626 213 4563
官網 Web:Meifo.org 電郵 Email：Info@Meifo.org
支票抬頭 Payable to: American Buddhist Fellowship
活動地址 Event Address：1478 E. Holt Ave., Covina, CA 91724, U.S.A.

緬甸妙善林建造殊勝莊嚴大雄寶殿工程報告

從微小的善行，成就偉大的愛 — 感恩有您，為緬甸貧窮女孩建造佛學院。

「微小的事」，可以是一句關心的問候、一個鼓勵的微笑，或為需要幫助的人遞上一杯水。這些看似平凡的善舉，往往能在他人的生命中帶來溫暖與希望。

而「偉大的愛」，就是將這份善意化為實際行動。也許我們的一份隨喜、一塊磚、一包水泥、一份護持建寺的心意，看起來微不足道，但當無數善念匯聚起來，便能建成一所改變生命的佛學院。

緬甸妙善林女眾佛學院，正是為了利益貧窮女孩而建立。許多來自偏遠鄉村的女孩，因家境困苦而缺乏受教育的機會。佛學院不僅提供安穩的住宿，也供養溫飽和良好學習環境，增長知識與培養品德，從而改變自己的人生，並在未來成為利益社會的棟樑；更讓她們有機會接受佛法教育，成就弘揚佛法僧尼。

每一份護持，都是一粒希望的佛種子；

每一份愛心，都是一盞明燈照亮孩子的未來。

當我們以真誠與慈悲參與建設緬甸妙善林佛學院，看似微小的善行，實是偉大的慈愛，為貧窮女孩開展希望之門，也是自己種植無量無邊福田，請也分享告訴你們的法友，共種福田。





妙善林於緬甸興建女眾佛學院

由於緬甸屬地震頻繁地區，尤其經歷了 2025 年 3 月 28 日強烈地震後，我們更加深刻體會到建築安全的重要性。因此，工程團隊經過多次會議，由結合地質勘測、土壤承載力分析、地下水位及抗震結構設計等評估，已經將地基向下開挖，深入直至堅固的支撐層，再綁紮鋼筋及澆築混凝土，以提高整體建築的抗震能力,務求令未來的大雄寶殿穩固安全，能夠屹立百年，成為弘揚佛法、培育僧才、利益眾生的重要道場。

建造一座佛學院，不只是興建一棟建築，更是為未來無數眾生建立修行與學佛的依止處。

您的一分隨喜，都是這座百年道場最堅實的一塊基石。感恩有您們同心護持，功德無量，功不唐捐。

妙善林位於加州，地址：2209 La Cresta Rd., El Cajon, CA 92021。

捐款方法如下：USA（美國）

Name: Palbar Ling Center Inc.

Bank: Chase Bank

Account No. 770890777

Routing No. 322271627

By Zelle use email address: palbarling7@gmail.com





卡瓦隆女子學校獲世界多地善心人捐助支持

在種姓制度的陰影下，尼泊爾／印度的達利特族群長期被冠以「不可觸者」的汙名。對於這個族群的女孩來說，命運更是殘酷——她們從出生起就被定義為「比豬狗還不如」，被剝奪了受教育的權利，被禁止從事體面的工作，世代被禁錮在清掃、搬運等最底層、最骯髒的勞役中，尊嚴被踐踏，未來一片漆黑。

慈悲的卡瓦隆吉住持吉美仁波切深深被她們的苦難觸動，在他的宏大發心與奔走呼籲下，仁波切創立了卡瓦隆女子學校，為這些原本毫無指望的女孩提供免費的食宿和教育。如今，這群女孩換上了整潔的校服；她們放下了沉重的掃帚，拿起了書本和筆。課堂上朗朗的讀書聲，取代了街頭的歧視與謾罵。

這份奇跡的實現，離不開世界各地好心人的慷慨捐助——正是這些跨越國界的善款，支撐起了她們的學費、生活費和校園建設。每一份捐助，都在改寫一個女孩的命運；每一次援手，都在向不平等的舊俗說「不」。願這份善緣不斷延續，讓更多暗夜中的生命，迎來屬於自己的曙光。

紐約卡瓦隆中心設於華埠格蘭街，為收容女子學童舉辦過多年的籌款活動。





















洗塵開山長老圓寂八週年
紐約妙覺寺舉行法會追思













值此洗塵長老圓寂八週年之際，妙覺寺於7月5日至7月7日與眾信共襄盛舉，舉行追思報恩法會暨三日的精進念佛法會（佛三），眾信門踴躍護持參與，與眾共沾法益。

大眾一心精進，誠心念佛，求生淨土，超脫三界， 積聚無量功德，廣結善緣。念佛修行當依大勢至菩薩教導，「都攝六根， 淨念相繼」，斷絕六根對外六塵的染著，專注念 佛號，使心口相應，清除妄念散亂。以至誠切願的心，念誦「南無阿彌陀佛」，依靠佛號清淨的功德，攝伏妄念雜念，對治修行中遇到的昏沉與掉舉，逐漸入於念佛三昧，契合彌陀願海，獲得往生極樂世界。祈禱佛陀加被，歷代祖先離苦得樂；同願 上洗下塵長老乘願再來，普濟萬方。

妙覺寺地址：99 Madison Street, New York, NY 10002， 電話：917-517-3630 / 718-916-6889。

法雲禪寺禪學院舉辦傳戒暨念佛法會
果清律師親臨授梵網戒經菩薩戒



美國法雲禪寺禪學院將於9月1-9號舉行傳戒暨念佛法會，由台灣埔里正覺精舍方丈上果下清律師歷史性戒會非常難得！

當今世上只有果清律師有戒德授予梵網經菩薩戒！果清律師年事已高可能是最後一次海外授戒（9月1號-9號，美國法雲禪寺禪學院），結束後回台灣將閉生死關，請因緣具足的同學們請好好把握最後機會在此授戒三師下納得清淨戒體，「眾生受佛戒，即入諸佛位」。

請各位同學一定把握因緣，納受清淨的戒體，菩薩戒乃是盡未來際！生生世世帶著佛性種子，受持菩薩戒是「上品往生」極其重要的資糧與助緣！而梵網經菩薩戒是菩薩戒裡最頂級的戒律，一共十重四十八輕戒。

現在有哪一位律師具備戒德可以為佛教徒受梵網經菩薩戒？

在當代漢佛教界，若要尋求嚴持戒律、具備深厚「戒德」，且專精於傳授《梵網經》菩薩戒（十重四十八輕戒）的律師（即精通戒律、以律嚴身的大德高僧），最受海內外四眾弟子推崇的當屬上果下清老和尚（果清律師）及其帶領的律宗僧團。

以下為您整理果清律師及其道場近年傳授《梵網經》菩薩戒的相關德行與因緣：

1. 秉戒得戒和尚：上果下清律師

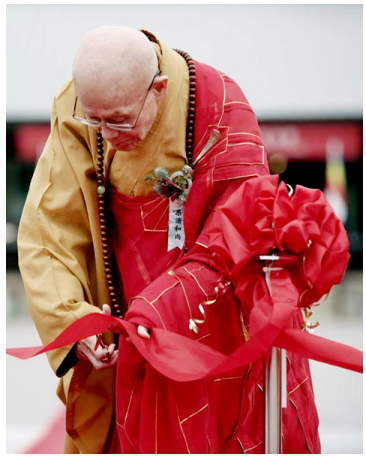
果清律師（現任台灣埔里圓通寺住持、正覺精舍導師、獅子山律學院創辦人）是台灣當代律宗的泰斗，依止已故律宗大德道海長老學戒，並承接天台宗法脈。

＊戒德清淨：老和尚數十年來「以戒為師，以律嚴身」，曾三次掩關專研律藏與精進念佛，在關中更手抄《佛說梵網經菩薩心地品卷彙釋》。他主持的道場僧團堅持「持戒為基，天台為宗，淨土為歸」的修學宗旨，戒行皎如冰霜，在當代佛佛界具備極高的崇高威望。

＊專傳梵網經：果清律師常年受邀於國內外傳授三壇大戒與菩薩戒。

以下分享果清律師在5月6號-5月12號，親臨溫哥華光明山南林寺開光儀式及傳戒法會的資訊。









梁皇寶懺的緣起 內容及意義

靈隱寺



《梁皇寶懺》是梁武帝為了超度皇后郗氏而制的，梁武帝的元配夫人郗氏生性嫉妒，對六宮動念出口猶如毒蛇。她還忌恨梁武帝學佛修行，曾扯破佛教經書《妙法蓮華經》；她輕欺三寶，曾將蔥、蒜、韭以及腥膻之肉外邊用面包裹，假意供佛齋僧，破僧淨戒，壞佛清規。幸好僧人皆有智慧，自造齋飯，巧妙換掉郗氏的汙齋。

郗氏生活在宮中不懂惜福，更不知因果報應，天天造輪回之惡業。於是在她三十歲時突然死亡，因生前心懷嗔毒，死後墮落為蟒蛇。

數月之後，武帝忽聞寢殿外有窸窣之聲，視之猛然見一蟒盤踞殿上，武帝大驚失色。此時蟒蛇說人語道：「我主不要心驚，蟒乃宮中郗氏遭貶。妾因不信佛法，墮落畜道得此苦報。至今尚無穴藏身，肚中饑餓，遍身鱗甲多諸毒蟲，恒抱痛苦，無有休息，只得奔投乞賴我王，憫念昔日夫妻之情，施恩救拔。吾若得脫此苦，銜環當報，不負主恩。」

梁武帝聞聽此言已是魂飛魄散，良久方才蘇醒。於是急忙拜請志公禪師，問：「郗氏因何故墮落蟒蛇？」志公禪師說：「因她心不信佛，嫉妒六宮，不敬三寶，不修片善。郗氏娘娘把王宮當作了天堂，只享福，不造福，不信因果，不怕報應。」

武帝問：「怎樣才能超度郗氏？」志公禪師說：「如果超度，需我主發心，大辦齋供，請高僧，建道場，稱揚佛法。我皇需親自禮拜，檢錄藏典，誦經懺悔。」武帝依師之言，遂請志公禪師等依經律懺罪要義，制懺文三十卷，為郗氏懺悔。眾僧建壇行道禮拜方畢，見一容儀端嚴的天人對梁武帝說：「我蒙佛力，得脫蟒身，將生天上，故來禮謝。」

這部由梁武帝發起的懺悔文，因為超度郗氏皇后效果明顯，歷代拜懺的感應更是層出不窮，度化了無量眾生而流傳至今，所以被稱為寶懺。此懺能夠災消吉至，罪滅福生，蒙彌勒菩薩夢中賜名為慈悲道場，後世高僧去繁取要，改集為《慈悲道場懺法》十卷。又此懺法因始于梁武帝，故稱為《梁皇寶懺》。



拜懺時，由法師帶領大眾按照皈依、斷疑、懺悔、解冤、禮佛、回向等懺儀形式，藉由共修以提起大眾虔誠懺悔的正念，並時時返觀自照，讓身心在懺悔中破除心礙，獲得清涼。

梁皇懺　十卷功德力
願滅信人十纏罪
親證菩薩法雲地
懺文舉處罪花飛
解了冤　懺了罪
消災增福慧
龍華三會願相逢
彌勒佛前親受記





佛法最核心的思想就是「緣起」
《大智度論》閱讀筆記

智隆法師

【論】爾時，有一比丘，名阿說示，著衣持鉢，入城乞食。舍利弗見其儀服異容，諸根靜默，就而問言：「汝誰弟子？師是何人？」答言：「釋種太子厭老、病、死苦，出家學道，得阿耨多羅三藐三菩提，是我師也。」

舍利弗言:「汝師教授為我說之！」即答偈曰:「我年既幼稚,學日又初淺，豈能宣至真,廣說如來義！」

舍利弗言：「略說其要！」爾時，阿說示比丘說此偈言:「諸法因緣生，是法說因緣，　是法因緣盡，大師如是說。」

舍利弗聞此偈已，即得初道，還報目連。目連見其顏色和悅，迎謂之言：「汝得甘露味耶？為我說之！」舍利弗即為其說向所聞偈。目連言：「更為重說！」即復為說，亦得初道。

【筆記】那個時候，有一位比丘名稱阿說示，其著衣持鉢入城乞食。舍利弗見其儀容特別莊嚴且諸根靜默，於是舍利弗就問其說言，你是誰的弟子，你的師父是誰？阿說示答言，我的師父是釋迦族太子，因其厭離老、病、死苦，於是出家學道，最終得到無上正等正覺也。舍利弗接著問道，那你的師父教授了什麼，為我說說吧！阿說示即以偈說言：

我年紀尚輕，且修學日淺，豈能宣說至真之道，豈能詳說如來深義呢！舍利弗說言，那就略說其要即可！爾時阿說示比丘則說偈言：

諸法因緣生，是法說因緣，是法因緣盡，佛是這麼宣說的。舍利弗聽聞此偈後，即得初道也。

白話解釋：

當時，有一位名叫阿說示的比丘，穿著整齊的袈裟，拿著缽，到城裡托缽乞食。

舍利弗遠遠看見他，覺得這位比丘威儀莊嚴，舉止安詳，神情寧靜，沒有絲毫浮躁，與一般修行人很不一樣,心中頓時生起恭敬,便走上前去請問:「請問您是誰的弟子？您的老師是誰？」

阿說示回答說：「我的老師，就是釋迦族的太子。他因為深深厭離人生老、病、死的痛苦，所以捨棄王位出家修道，最終證得了無上正等正覺（成佛）。他就是我的師父。」

舍利弗聽後，更加歡喜，便請求說：「請您把您師父所教導的法，為我說一說吧！」

阿說示謙虛地回答：「我出家時間還不長，學佛也還很淺，哪裡能夠完整宣說佛陀究竟圓滿的真理，



又哪裡能夠詳細解釋如來的深奧教義呢？」

舍利弗便說：「沒有關係，您只要把最重要的核心要義簡單告訴我就可以了。」

於是，阿說示便說出了後來流傳千古的一首偈：

諸法因緣生，是法說因緣；

是法因緣盡，大師如是說。

意思是：世間一切事物、一切現象，都不是無緣無故產生的，而都是依靠各種因緣條件和合而生。佛陀為眾生宣說這些因緣生起的道理；當造成這些現象的因緣消失了，這些現象也就隨之滅去。這就是佛陀所開示的真理。

舍利弗聽完這四句偈後，當下便悟到了緣起法的真實義，破除了錯誤的見解，證得了初果須陀洹，邁入聖者之流。隨後，舍利弗立刻回去尋找好友目犍連。

目犍連一見到舍利弗，發現他的神色格外安詳、光彩煥發，與往日完全不同，便問他說：「你是不是已經嘗到了佛法甘露的法味？快告訴我是怎麼回事！」

於是，舍利弗便把剛才阿說示所說的四句偈，又完整地講給目犍連聽。

目犍連聽後，請舍利弗再說一遍。

舍利弗再次宣說這首偈頌，目犍連聽聞之後，也同樣領悟了緣起的真理，當下證得初果須陀洹。

這一段公案說明,佛法最核心的道理就是「緣起」。雖然阿說示只說了短短四句偈，卻完整概括了佛陀一生所宣說的緣起法義，因此能夠令兩位智慧第一的大弟子當下開悟、證入聖道。由此可見，真正的佛法不在於言語多少，而在於是否契合真理、是否能夠令眾生悟入緣起實相。

一日之逝　葛印卡老師最後的時光



後續儀式與骨灰處理（以下綜合英文及印地語記載）

葛印卡老師於 2013 年 9 月 29 日晚在孟買家中安詳辭世，享年 90 歲。直到最後一刻，他始終保持活躍、覺知和平靜。即使在最後一天，他的日常生活也一如往常，毫無困難。

許多人在那個月前來拜見，與他討論法義。 除了重要學員外，緬甸宗教與文化部副部長吳梭溫（U Soe Win）及四位緬甸比庫也到訪。全球內觀基金會（Global Vipassana Foundation）信託會議在葛印卡老師在場時舉行。

他處理了許多寫作工作，指導挑選了他日記 和筆記中超過 500 首印地語和拉賈斯坦語未出版的對句（doha），做了必要修正，並指示將其納入未來版本的對句書中。

在他去世前十天，兒媳 Naina 每天在葛印卡老師住所組織供僧（Sangha Dana），Mataji 親自佈施。葛印卡老師也多次接見比庫，向學僧們給予慈愛。

9 月 29 日早餐時，他詢問 Shriprakash 關於佛塔的工作。午餐時，他對身邊的 Mataji、兒子 Shyambihari 和 Shriprakash 說：「我今天給醫生們放假了。」當時大家沒覺得這句話沉重，但從早晨起，他似乎已決定當天捨報，因此大部分時間都內斂自處。直到夜晚他的身體永遠告別治療時，大家才明白那句話是提前的暗示。

傍晚茶後，他閱讀報紙要聞，然後在房間椅子上禪修。晚上 9 點後用餐，通常飯後會問 Shriprakash 當天的新聞並討論內觀相關事務，

但今天他沒有說話，直接回房。在房間坐了一會後，要求躺下。躺下不久，捨報過程開始，呼吸變快。Mataji 喚來兒子 Shriprakash 和兒媳 Naina， 他們立刻叫醫生。同樓的醫生呼叫救護車並準備醫院，但家庭醫生到達前，情況已危急，醫生表示救護車已無用，很快檢查後告知心臟停止跳動。 葛印卡老師臉上無痛苦表情，整個氛圍充滿寧靜。他一生教導人們通過內觀學習生活和死亡的藝術， 如今他如一位理想的在家聖者般捨報。

沒有人哭泣或哀歎，Mataji 的心境出奇地平靜、平等，令人敬佩。

消息傳開，從孟買迅速傳遍世界。當晚，人們不斷湧入。由於許多親屬在國外，需要超過 24 小時才能抵達，因此決定將遺體安放在帶有自動製冷的玻璃櫃中，於 10 月 1 日下午舉行火化。成千上萬的人前來致哀。



10 月 1 日上午，馬哈拉斯特拉邦政府決定以國家榮譽告別葛印卡老師，武裝員警列隊，遺體覆蓋國旗，奏樂鳴槍致敬。員警隊伍護送靈車至火化場，火化後再次鳴槍致敬。政府做了大量警力部署，志願組織協助清理通往火化場（Jogeshwari West 的 Oshivara 電焚化場）約 5-6 公里的道路。一些比庫走在靈車前，數千人列隊安靜跟隨。員警將國旗交給家屬，以永遠紀念他。

10 月 1 日晚，骨灰壇抵達全球內觀大佛塔，車輛停在正門時，大雨傾盆而下，仿佛天神們正熱切地迎接他。

10 月 2 日下午，在 Juhu Scheme 的 Jalaram Hall 舉行了親友告別會，數百人致哀。



10 月 6 日，約五千名學員及數千信眾參與，Mataji 坐在禪堂中央，骨灰壇放在葛印卡老師照片前。之後，骨灰被送往緬甸。葛印卡老師生前希望他的骨灰能回到出生地緬甸，撒入伊洛瓦底江。於是，他的五個兒子（Banwarilal, Murarilal, Shyambihari, Shriprakash, Jaiprakash）、三個孫子及其他親屬，於 10 月 6 日攜骨灰壇啟程（大兒子 Girdharilal 因健康原因未去緬甸）。

10 月 7 日凌晨，飛機從孟買經曼谷轉機。泰國九個內觀中心眾多信眾在機場官員協助下預訂了兩個休息室，約 20 人獲准到機艙門口迎接骨灰壇。雖然天降大雨，仍有數百學員聚集依次致敬。

飛機降落仰光機場時，連夜的大雨驟停，眾人感到舒慰。

【文轉第 11 頁】

【文接第10頁】 仰光機場舉行了隆重歡迎，骨灰壇被送往第一個內觀中心 Dhamma Joti。緬甸有 20 個內觀中心，眾多信眾早已期待。骨灰壇安放在裝飾好的講臺上，學員們列隊致敬。

10 月 7 日下午 2 時 27 分，緬甸發生 3.1 級地震，被視為葛印卡老師故鄉大自然對他的最後歡迎（1969 年葛印卡老師從緬甸到印度時，印度也曾有感輕微地震）



10 月 8 日上午 9 時，在緬甸葛印卡家族住所舉行供僧，佈施 90 位比庫。上午 11 時，骨灰壇從 Dhamma Joti 送往 Botataung 碼頭，親屬們乘摩托艇到仰光河（伊洛瓦底江）中央，撒下部分骨灰。巧合的是，緬甸政府當天釋放了 56 名囚犯。骨灰壇隨後帶回 Dhamma Joti。

同日下午，在皇家公園酒店（Hotel Royal Park）舉辦告別會，親屬、朋友及信眾致哀。

10 月 9 日上午，骨灰壇從 Dhamma Joti 乘飛機從仰光前往密支那（Myitkyina），將部分骨灰撒入伊洛瓦底江的源頭。由於他們需要當天返回曼德勒，而航班規定只能停留半小時，但飛機等了他們兩個半小時，他們得以返回曼德勒，骨灰壇暫時安置在 Dhamma Mandala 內觀中心，供信眾瞻禮。當晚，緬甸著名尊者悉達古大長老安排了翌日行程，曼德勒省首席部長、宗教文化部長、警察局長等官員到場審閱並批准了程式，指示官員遵從上座意願。

10 月 10 日上午 9 時，舉行供僧儀式，悉達谷大長老在誦經後，用緬語作了關於葛印卡老師的詳細開示（翻譯後將另文發表）。隨後為聚集的大量來賓供食。出發前，悉達谷大長老指示所有比庫們從行程開始到結束，持續念誦以下巴厘偈頌：

Aniccā vata saṅkhārā, uppāda vaya dhammino;Uppajjitvā nirujjhanti, tesaṃ vūpasamo sukho.（《長部 • 大般涅槃經》）

偈頌意為:「諸行確實無常，是生滅法。生已即滅，彼之寂滅是樂。」

下午，盛大的骨灰壇巡遊開始，骨灰壇安放在金色天鵝造型專車上，隨後是葛印卡家族車輛， 接著是比庫、戒尼、內觀老師，媒體，最後是大眾車輛。原計劃僅 69 輛車，出發時約達 300 輛。

約一個半小時後抵達伊洛瓦底江邊的 Panmadee 碼頭。江邊準備了五艘裝飾精美的摩托艇：第一艘載親屬和骨灰壇及內觀老師，第二艘比庫，第三艘戒尼，第四艘媒體，第五艘學員等。船隊駛至江心進行骨灰撒入。

撒入時天色已暗，政府從中午 12 點到晚上 7 點禁止其他船隻進入該區域。船隊圍成圓形，共同放入一千盞漂浮的蠟燭燈，彩色燈罩隨波蕩漾， 宛如天人喜悅舞動。同時燃放各類煙火，天地水間交織出壯觀景象。

最後，悉達谷大長老說，如此盛大的歡迎和告別，從未有過，也難再有。他還說，1969 年由 U Goenka（葛印卡先生）帶到印度的法之恒河，2013 年已以骨灰形式回歸並溶入河流，但法的傳播將繼續在世界進行。當晚眾人留宿曼德勒。

10 月 11 日早上，家屬乘飛機從曼德勒返回仰光，當天經曼谷轉機，於夜間約 2 點抵達孟買住所。10 月 12 日早上，邀請比庫供僧，家族所有成員及親屬參加。13 日也安排了供僧。就這樣，這位通過內觀讓世界體驗純淨正法的在家聖者，被以深情的敬意送別。

葛印卡老師雖然色身已離我們而去，但他的法身、他的言語、他的神聖遺產將永遠與我們同在。如今，我們的責任是將這無價之法融入生活，並幫助更多人獲得法的利益。若我們持守正法，彼此和睦，就能自利利他。大家一起實現葛印卡 老師弘法利生的宏願，才是對他真正的致敬，也才是我們真正的福祉。

Bhavatu Sabba Mangalam!（願一切吉祥！）

感 恩 詞

感謝大家對葛印卡老師辭世的慰問。因無法逐一回復，特以此文表達感恩。他教導我們珍貴的內觀法門，淨化內心，引導我們過上純淨正法的生活。唯有持續、堅定地修習此法，才能獲得真正利益。再次致以誠摯感謝與祝福。

《Dohe Dharma Ke（法之偈頌）》

尊敬的導師啊！您是我的依靠，您是我的支柱；在您的慈悲蔭護之下，願我們得以渡過生死輪回之海。

菩薩般的導師，牽起了我的手臂；在菩提樹的蔭蔽下，為我指出通向解脫的大道。

導師啊！您的福德力量何其廣大；讓我覺悟了無常的真理，從而消除了輪回中的種種苦惱。

導師賜予的佛法，是一顆無價的寶珠；讓生死世間的眾生，品嘗到不死甘露的滋味。

有幸親近明師，得聞佛法精髓；人生因此獲得圓滿卸下了壓在頭上的沉重負擔。

青佛中心同學為韋老師慶生 師友素宴同樂

青年佛教通訊中心的同學善友們於 6 月 27 日午間假華埠麒麟金閣五樓舉行素宴聯歡，為主任韋琪老師慶生，由黃綺雲同學擔任司儀，約一百三十人參加。

青年佛教通訊社於 1983 年成立，先出版通訊月刊，後成立小規模的中心，每年舉辦千人素宴，鼓勵社區素食風氣，並定時恭請法師講經弘法，發揚佛陀的慈悲平等，空性智慧的教導，共同建設人間淨土。

韋琪老師在致感謝詞時說：「時光飛逝，40 多年前成立青年佛教通訊月刊及中心，心中出現以下偈句：此刻高朋滿座，轉瞬各自西東，不求庭院留風光，但願處處是道場！今天心情也是一樣，聚散本無常，只希望世界每個角落都有佛光普照，處處充滿安定和諧。希望世界每個角落都充滿和諧。」

席間恭請寶印寺住持心行法師領誦心經及供養偈，並唱誦燃燈祈願文，迴向世界和平，眾生安康，佛法興隆！

素宴期間同學們踴躍上台歌唱助慶，師友同樂，一片祥和！

攝影：蘇群娟















前播放【相思风雨中























真正做到自他相換不是一件簡單的事情

慈誠羅珠堪布



華智仁波切以一個譬喻說明了自他相換的標準：有五個放牧的人，其中卻只有一個人有一件僅夠四個人使用的雨衣。當他們遇到一場大雨時，雨衣的主人就把雨衣讓給其他四個人，而甘願自己挨雨淋。如果在一切實際行動當中都能夠這樣做，就是真正的自他相換之心。

值得注意的是，這僅僅是一個譬喻而已，若只是讓雨衣這件小事，那我們肯定也做得到。另外，在某些事情上，我們也有可能做出相似的自他相換。

比如，對於一些比較輕微的痛苦，如果需要兩個人中的一個來承受，那麼其中對大乘佛法稍有概念的人，就很有可能站出來說：「我可以替他受苦。」但實際上，只有在所有的事情上都能夠這樣去做，才是真正的自他相換。那麼，我們現在能不能做到自他相換呢？非常難！

不過，現在做不到也沒有關係，我們可以把它作為修行的目標。什麼時候才能真正達到這個目標呢？只有在登地以後。

當我們證入第一地時，便完全破除了我執，那時就不在乎自己，而能夠完全做到自他相換。但在此之前，作為一介凡夫，要真正做到自他相換，的確不是一件簡單的事情。

《入菩薩行論》中也講過：一般凡夫對於這些無私利他的心行，不但是為了他人想不出來，即便是為自己，也連做夢時都不曾夢到。

因為這些崇高的思想與凡夫的自私心差的太遠了，然而，現在的關鍵問題，不是達不到標準，而是不往這個方向努力。

請大家想一想：我們每天都在做些什麼？很多人不但做世間法是為了自己，而且連出世間的聞、思、修，也全是以自己為中心，這就是當前我們修持大乘法的最大障礙。所以，儘管我們現在不能完全接受這些思想，但仍要往這個方向努力。

念佛果真治病

沈蕓

阿彌陀佛！「念佛果真治病」這集視頻，終於順利與大家見面了。回顧那次的經歷，實在太殊勝、太震撼，至今想來仍覺不可思議。

我去打佛七前我全身的疼痛正值很嚴重階段，每天外出散步需要用 walker 緩慢娜步行走。然而在佛七期間，我放下了對身體的執念，一心專注念佛，心念與阿彌陀佛的願力相應，真實感受到強大的加持。我不僅圓滿打完佛七，更不可思議的是，折磨我十幾年的大病痛竟然消失了。

我返回北卡州後，鄰居們看到我行走自如，不用 walker 了，他們都個個驚訝不已，直說我簡直判若兩人，紛紛追問我發生了什麼事。

學佛的第一年，我大量閱讀高僧大德的傳記，透過祖師們的行誼，以及《佛陀傳》中聖者的足跡，我對佛法的「信根」逐漸扎得深穩。過去幾十年來，我一直為人老師，直到接觸佛法，才終於找到生命真正的老師與導師，心中充滿無限感恩。七年來，正是這些大德的精神典範，不斷激勵著我，使我對佛的信心始終堅定，從未有過一絲動搖。而那次佛七中的奇蹟，更讓我的念佛信心大幅提升，對佛菩薩的感恩與歸仰也愈加深厚，信、願、行三資糧，因而有了飛躍性的提升。

當年佛陀明心見性後第一次在鹿野苑給五比丘講法，就是講的「苦集滅道」，佛陀四十九年講經一直在講苦。



佛陀的遺教也是「以苦為師」。同修們，佛陀為何一直講「苦」，你們可曾深思過？性仁師父的開示解釋得極其透徹：「佛法講苦『苦哉，苦哉，道因生故起』。唯有徹底厭離娑婆的人，唯有真正體會過苦的人，唯有親身感受過病苦的刻骨銘心，你的出離心與厭離心，才會如此真切而迫切；你欣求極樂世界的解脫渴望，才會如此強烈。所以，你的痛苦與病苦，與你的願力、念力，絕對是成正比的。」

我們每一個人，都要面對病苦和各方面的坑坎。當苦難來臨時，你們的心安住在哪裡？是隨著病痛和逆境打轉，無力提起佛號，還是藉此因緣，將苦難視為磨練信願行的大好時機？若是前者，那我必須坦白告訴你 -- 你白白生了一場病，白白經受了一場苦難，白白錯失了「養兵千日，用兵一時」的關鍵時刻，也白白放棄了一次為往生做準備的珍貴機會。

佛教與儒家和道教的關係

季羨林



作者簡介：季羨林（1911 年 8 月 6 日—2009 年 7 月 11 日），中國山東省聊城市臨清人，字希逋，又字齊奘。國際著名東方學大師、語言學家、文學家、國學家、佛學家、史學家、教育家和社會活動家。歷任中國科學院哲學社會科學部委員、聊城大學名譽校長、北京大學副校長、中國社會科學院南亞研究所所長，是北京大學的終身教授，與饒宗頤並稱為「南饒北季」。

早年留學國外，通英文、德文、梵文、巴利文，能閱俄文、法文，尤精于吐火羅文（當代世界上分佈區域最廣的語系印歐語系中的一種獨立語言），是世界上僅有的精於此語言的幾位元學者之一。為「梵學、佛學、吐火羅文研究並舉，中國文學、比較文學、文藝理論研究齊飛」，其著作彙編成《季羨林文集》，共 24 卷。生前曾撰文三辭桂冠：國學大師、學界泰斗、國寶。

在中國思想史上，儒、道、佛三家，一向起著很重要的作用。其中儒家起源於孔子，這是清清楚楚的。佛教源於釋迦牟尼，這也是毫不含糊的。獨有道教，雖然自稱是老子、莊子的信徒，漢初黃、老之道也曾盛極一時，但是漢以後的道教實際上卻是張道陵創建的。在這三家中，儒道兩家是土生土長的，佛教是從印度傳來的。佛道二者都算是正宗的宗教。儒家一般不被認為是一個宗教。南北朝以來，籠統言之，稱之曰三家或者三教。陶弘景說：「百法紛陵，無越三教之境。」（《茅山長沙館碑》）。他是把三家都稱為「教」的。

我在這裡想談的是自從佛教傳入中國以後一直到唐代玄奘時期三家的相互關係。

01. 先談佛、道關係

佛教在漢朝傳入中國以後，自附于鬼神方術，這就同道教發生了關係。當時許多帝王，比如楚王英和桓帝並祭二氏。《後漢書》卷四二《光武十王列傳•楚王英傳》說：「晚節更喜黃老，學為浮屠齋戒祭祀。」《資治通鑒》卷五五，桓帝延熹九年（166），襄楷上書說：「聞宮中立黃、老、浮屠之祠，此道清虛，貴尚無為，好生惡殺，省欲去奢。」但是佛道二家也有矛盾。

從理論基礎來看，佛教有一整套的理論。道教的理論底子就比較薄，最初實在拿不出什麼成套的東西來。它同外來的佛教碰頭以後，由於理論方面的矛盾（骨子裡是經濟方面的矛盾）兩者難免磕磕碰碰。道教除了一些服食、煉丹等方術以外，在理論方面根本不是佛教的對手。交手打了幾個回合，就敗下陣來。道教徒於是就施展出以後常常使用的手法：一方面拚命反對佛教；另一方面又偷偷摸摸地抄襲佛教的學說。《太平經》就是這種手法的產品。

此外，還施展出一種以後也常常被人使用的手法：你說浮屠好，他其實是中國人，老子入夷狄化胡，命令尹喜托生為釋迦牟尼。《老子化胡經》就是這種手法的產品。這一部書傳說是西晉道士王浮所偽造，恐怕也是根據舊聞而加以創造的，是代表一種思潮的。連魚豢《魏略•西戎傳》也說：「浮屠所載，與中國《老子經》相出入。蓋以為老子西出關，過西域，之天竺，教胡浮圖屬弟子別號二十有九。」可見魏時老子化胡的故事已經傳播。今天我們有的那一部道藏裡面剽竊佛經的地方，比比皆是，我們在這裡不詳細論述了。



道教在理論上雖然不是佛教的對手；但它是土生土長的，用它來對抗外來的佛教，最容易奏效。因此，它就常為統治者所利用。我們甚至可以這樣說：如果沒有佛教的傳入與興隆，道教也許傳播不開。漢族有一整套倫理教條：君君，臣臣，父父，子子等等。這是統治的基礎。這當然是儒家思想，但道教並不違反它。而佛教卻偏偏破壞這一套。在佛教同道教和儒家的鬥爭中，這是對它很不利的一個方面。

按照世界宗教史上的一般規律，宗教都是具有排他性的。在這裡，原因並不像一般人所相信的那樣是由於宗教信仰和學說的不同。如果這樣說，那只是皮毛之論。關鍵是經濟利益。打擊別人，爭取信徒，也就是爭取佈施，爭取廟產。佛道鬥爭也不能例外。

【文轉第 16 頁】

【文接第15頁】 我們在這裡講的漢末的佛道鬥爭，只能算是濫觴。這個鬥爭還一直繼續了下去，甚至可以說是與中國古代歷史相始終。南北朝時，北方元魏道教天師寇謙之(365—448)集道教方術之大成，又兼修儒教。他通過崔浩慫恿元魏太武帝摧毀佛法，教帝立崇虛寺，供養道士。但是道士本身實無方術可言，以後的皇帝又重佛法。至孝明帝時，佛道爭論於殿庭之上，道教幾敗。

周武帝最初也因循事佛，但又想勵精圖治，覺得佛道皆非其選，只有尊崇儒術，最後發展到滅佛的地步。所謂「三武滅佛」，魏太武帝是其一，周武帝也是其一。



在南朝，則有葛洪(284—364)、陶弘景(456—536)等重要道教代表人物。葛洪著有《抱樸子》一書，提出了「玄」這一個概念作為天地萬物的根源。他大力提倡服食丹藥、求神仙等方術。陶弘景著有《真誥》一書。他也是一個著名的煉丹家，又是一個政客，號曰「山中宰相」。葛、陶都大肆宣揚白日飛升，得道成仙，長生不老。這種幻想恰恰投合了統治者的心意。在表面上與佛教的基本思想形同水火。佛教主張生為空幻，要追求解脫，追求涅槃，想要跳出「輪回」，主張「無生」。因而引起了激烈的論爭。梁僧祐《弘明集》和唐道宣《廣弘明集》所載諸文與道家抗辯者幾占三分之一。可見二者矛盾之尖銳。但是在骨子裡，二者差別並不大。它們同世界上一切宗教一樣，都是兜售天國的入門券，不過方式不同而已。因此，它們就有了互相學習，互相影響的餘地，能夠為同一個封建統治者服務。

李老君的誕生的奇跡，完全是從釋迦誕生的故事抄來的。道教的戒律也完全是模仿的佛教。佛教天臺宗二祖南嶽慧思（515—577）的《誓願文》又抄襲了道家，反復提到神仙、芝草、內丹，想借外丹力修內丹，祈求長生。陶弘景的三傳弟子司馬承禎（647—735，貞觀二十一年至開元二十三年），吸收了北朝的精神，不重視煉丹、服食、法術變化的神仙方術，而偏重道教的理論研究，主張摒見聞，去知識，修心，主靜。在這裡，他顯然是受到了佛教的影響。上面這幾個簡單的例子，就充分能夠說明佛、道兩家是如何互相學習、互相影響了。

但是佛道的矛盾並沒有減少。到了唐初，這個矛盾達到了一個新的階段。道教是民族形式的宗教，又得到唐初統治者的大力提倡，因此在兩教鬥爭中顯然占了上風。在這時期，最突出的事件是所謂「傅奕辟佛」。傅奕生於梁敬宗紹泰元年（555），死于唐太宗貞觀十三年（639）。他是隋與初唐的著名的無神論者、自然科學家。他做太史令，主管天文和曆算。也許因為他作過《老子注》，佛教徒就稱他為道士。

唐彥琮《唐護法沙門法琳別傳》說：「有前道士太史令傅奕，先是黃巾，党其所習，遂上廢佛法事十有一條。」其中可能有誣衊的意思，是「人身攻擊」。對我們來說，這無關重要。《舊唐書》卷七九《傅奕傳》說，武德七年，奕上疏，請除去釋教，「故使不忠不孝，削髮而揖君親；游手游食，易服以逃租賦」。短短幾句話，卻說出反佛的根本原因。前兩句講的是維護封建社會秩序，後兩句講的是佛教破壞生產，逃避租賦。這二者都是封建統治者的命根子，是碰不得的。傅奕又說：「且生死壽夭，由於自然；刑德威福，關之人主。」這是從理論上駁斥佛教的。唐道宣選集的《廣弘明集》中選了傅奕許多奏摺。這些奏本說：「搢紳門裡，翻受禿丁邪戒；儒士學中，倒說妖胡浪語。」又說：「不事二親，專行十惡。」他又說：「海內勤王者少，樂私者多；乃外事胡佛，內生邪見；剪剃髮膚，回換衣服。出臣子之門，入僧尼之戶；立謁王庭，坐看膝下，不忠不孝，聚結連房。」他又說：「西域胡者，惡泥而生，便事泥瓦；今猶毛臊，人面而獸心，土梟道人，驢騾四色，貪逆之惡種。」這簡直是破口大罵，「人身攻擊」達到了極點。不過論點還是不出上面說的兩點：一是維持封建倫理道德，維護封建秩序；一是保護生產力，保護國家財賦。傅奕臨終誡其子曰：「老、莊玄一之篇，周、孔六經之說，是為名教，汝宜習之。」可見他是站在道家和儒家的立場上向佛教猛烈開火，大有不共戴天之勢。

02. 現在再談一談儒道關係

上面已經談到，儒道兩家都是在中國土生土長的。因此，即使有時也難免有點矛盾，但是總起來看，二者的關係是比較融洽的。中國歷來傳說，孔子是老子的學生。不管這是否是事實，它至少反映出二者關係的密切。

中國古代有幾個皇帝兼奉儒道。比如漢武帝是古代的明君。為了鞏固封建統治他尊崇儒術，罷黜百家；但晚年卻求神仙，信方士，這就接近了道家。夏曾佑在所著《中國古代史》（第 256 頁）中評論秦始皇與漢武帝說：「綜兩君生平而論之，其行事皆可分為三大端。一曰尊儒術，二曰信方士，三曰好用兵。此三者，就其表而觀之，則互相牴牾，理不可解。既尊儒，何以又慕神仙？既慕神仙，何以又嗜殺戮？此後人所以有狂悖之疑也。」 【文轉第17頁】





【文接第16頁】 不管怎樣，這些例子都說明儒道兩家是可以並存、可以共處的。在以後漫長的歷史上，儒道兩家之間的關係，都不像它們同佛教的關係之緊張。長久的歷史事實證明了同一個道理。

03. 最後再談一談儒佛關係

佛教初傳入時，儒佛沒有什麼矛盾。後漢牟融作《理惑論》，以通兩家之義。三國時代，康僧會本身是一個佛徒，卻力主調和兩家之論。據《梁高僧傳》卷一《康僧會傳》，康僧會回答孫皓說：「易稱積善余慶，詩詠求福不回。雖儒典之格言，即佛教之明訓。」

兩晉南北朝時，儒者或兼采佛教名理以自怡悅，或漠然置之，好像世間根本沒有這種學說。東晉時流行的玄學是儒家封建思想的表現。這時佛、儒兩家思想互相結合，互相補充，更看不出什麼矛盾。孫綽本是儒家，曾撰《論語注記》。又與名僧支遁遊，作《喻道論》，闡明孔釋本是一家。他說：「周、孔即佛，佛即周、孔，蓋內外名之耳。」此時儒門之士，多歸心佛法，而緇門佛徒，亦不廢儒學。所謂廬山十八高賢中的雷次宗、宗炳等都以儒者而修持淨土。慧遠以高僧而深研儒學。這是最典型的例子。蕭梁時，兩教並重。這也是大家熟知的事實。北齊顏之推，儒釋並重。隋王通以儒者而推崇釋、道，大有融合三教之勢。南北朝一直到隋唐，許多義學高僧都出身于儒家士族，這些家族成員中一旦失勢，又往往寄情於佛學。其中消息，耐人尋味。這些人在轉入釋教以前，已有儒學和玄學的修養。儒、佛二者關係之密切也概可想見了。玄奘本人就出身於儒家。

在這時候，佛教主要攻擊的對象是道教，對於儒家則很少敢於非議。因為儒家是欽定的，非議儒家就等於非議朝廷。但也不是完全如此，只要有機會，佛家總對儒家射上幾支冷箭的。比如華嚴宗判教：一，人天教；二，小乘教；三，大乘法相教；四，大乘破相教；五，一乘顯性教。五教之外，還有最低的教：道、儒。在這裡佛家把儒家放在最低的地位上。有點諷刺意味的是，儘管華嚴宗判教，把儒家判到最低級；但是，宋朝的理學家程、朱之流則拚命抄襲佛家學說，特別是華嚴宗的學說。程、朱宣揚的「體用一源，顯微無間」，實際上就是華嚴宗「理事無礙法界，事事無礙法界」思想的翻版。



唐朝儒生反對佛教，態度比較一致，理論比較膚淺。最著名的辟佛者是韓愈，他就是膚淺的典型。從他的名著《原道》來看，他大概並不大通佛理。他只是從保護民族文化，堅持中國的學術傳統，就是所謂道統，維護儒家格物、致知、誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下那一套修養經來反對佛教。佛家只講個人修行，不關心國家大事。這一點使儒者韓愈很不滿。一個人一出家就不再從事生產，統治階級的剝削和經濟利益就會受到損害。這一點更使韓愈不滿。他因此就辟佛。他是以唯心主義來反對唯心主義的。他的辟佛實與哲學體系無關。

柳宗元和劉禹錫情況差不多。他們基本上都是唯物主義者，但是都尊崇佛教。柳宗元說：「自幼好佛，求其道積三十年。」（《送巽上人序》）可見其愛佛之深。劉禹錫也把儒、佛並提，毫無辟佛之意。他又認為儒家「罕言性命」，適合於治世；佛家講心性，大悲救諸苦，是有神論，適合於亂世。總之，他們倆以唯物主義者而崇信佛教教義，可見也與理論體系無關。看來，他們不過是想在彼岸世界（涅槃）尋求精神安慰而已。

唐代的儒佛關係，當然不限於上面講的這些情況，也不限於韓愈、柳宗元和劉禹錫幾個人。在佛教傳入中國以後，在整個的中國思想史上，儒、佛的關係都佔有一定的地位，其間的關係，也是很錯綜複雜的。



寺院常用法器解說

自在羅漢



法器的緣起

佛陀的一代教化以戒、定、慧三學為總綱，而戒律是三學的基礎與根本，是佛教 徒的道德規範與行為準則。所以，佛 經上說「三千威儀，八萬細行」，就是通過約束佛弟 子的行為而達到淨化身心的目的。

佛教在流行過程中，為了使佛陀的教法能深入人心，寺院採用種種辦法莊嚴佛壇，舉辦各種供養、法會等各類佛事，這就需要一些修道用具；佛弟子尤其出家人在寺院中生活，也需要一些生活用具。

何為法器？

廣義而言，無論是修道用具，還是生活用具，在佛教中都統稱為「法器」，又稱為「佛器」、「佛具」、「道具」，《中阿含經》云：「所蓄物可資身進道者，即是增長善法之具」。從狹義而言，特別指放置於佛前的小型佛具、法器。

法器的種類

法器的種類繁多，其用途、大小、形狀各有差別；即使是同一名稱的法器，也會因為製作材料、手法，或者宗派、時代的差異，從而在形式上有迥然不同的差別。如果從用途來分類，那麼寺院常用的法器可大概分為莊嚴具、供佛器、梵唄器三種。

1. 莊嚴道場的佛具：如幢幡、天蓋（傘）、瓔珞等，可資莊嚴整飾佛堂、道場的器物。

2. 供養用的佛具：如香花、花瓶、香、香爐、香盤、燭臺、等可資日常勤行供養的器具。

3. 佛事梵唄用的法器：用於寺院日常行事或臨時集會敲鳴報時用的器具，及唱誦、佛事法會及各種儀式中領眾之用。包括木魚、鐺、鈴、鐘、鼓、磬、雲板等。

法器的功用

一、莊嚴具：莊嚴就是布列各種眾寶、幢、幡、寶蓋、瓔珞等，用來裝飾嚴淨道場或國土等。佛陀在講說《華嚴經》時，說法的場地以種種妙色交飾莊嚴，這是為了迎接他方菩薩，使眾生能夠生起歡喜心，而以神力變現出來。

在佛殿寺院等堂內以幡蓋、花鬘等裝飾，柱壁、欄杆上也刻繪天人等種種相，這些都是為了表示對佛的恭敬，使敬拜者生起虔誠之心，這就是莊嚴。

1. 幢：幢，是佛教道場的嚴飾用具，幢是一種長筒形狀的旗幟，幢在世間中，是王者的儀衛之物，也是將領們指揮用的軍旗之類。佛陀被稱為「法王」，具有降伏一切魔軍的威神之力，因此把佛陀說 法論道稱為「建法幢」。另外，也有樹立於庭院中的石幢。

2. 幡：幡，是旌旗類的總稱。原來武士在戰場上用來統領軍旅、顯揚軍威的物品，佛教則用來顯示佛菩薩降魔的威德，與幢同為佛菩薩的莊嚴供具。幡是長條形的綢布類片狀物。

3. 寶蓋：蓋本來是用來防雨防曬的一種傘具，又稱為傘蓋、笠蓋。因為印度地處熱帶。日光如火，非常炎熱，人們留在戶外的時間較長，所以必須用蓋來遮蔽陽光，以便減輕暴曬的苦楚。

蓋略有兩種：一種是在蓋的內部，安裝蓋柄，以便雙手撐持，一般用於寺院重大佛事法會迎請儀仗，以表尊敬、尊貴的意思。另一種則在佛殿裡莊嚴佛像所懸吊的蓋，頂部中央，系著繩索，稱為「寶蓋、圓蓋、花蓋、天蓋」。

4. 瓔珞：瓔珞一是用來來彰顯佛法的珍稀玄妙。在《菩薩瓔珞本業經》中，瓔珞用於闡釋菩薩修行法門，如「法瓔珞」、「菩薩瓔珞」、「瓔珞妙法」等，比喻菩薩修行的種種智慧和法門。

二是在《妙法蓮華經》中記載以：「金、銀、琉璃、硨磲、瑪瑙、真珠（珍珠）、玫瑰七寶世間珍稀之物合成眾華瓔珞」。來供養諸佛，莊嚴道場之意。



二、供具：供具，又稱為供物，是指供養佛菩薩或佛、法、僧三寶的物品，即香花、飲食等諸物的總稱。從另外一種意義來說，待指盛裝供物的器具，稱為供具或供器。總而言之，供物和供器都統稱為「供具」，而將供具奉獻給所尊敬的物件，便是供養。

【文轉第 19 頁】

【文接第 18 頁】

1. 香花、花瓶：花供養是非常重要的供佛儀式。將花獻於佛菩薩前，稱為獻花；將花散佈，稱為散花。印度佛教的花供養，原來是將散花放在盤內，或者用絲綴花結於頸項，或裝飾於身上，稱為花鬘，這是印度的風俗之一。但是，在戒律中規定，比丘不得用花蜜裝飾身上，只能以它懸掛在室內，或者用來供養佛。

後來，逐漸出現了剪枝供佛的風氣，於是出現了花瓶，同時，花瓶、香爐、燭臺等一系列器具，作為莊嚴佛前之用，稱為三具足；如果香爐一隻、花瓶及燭臺各一對，則稱為五具足。

2. 香、香爐、手爐：香是由富有香氣的樹脂或木片等所制的成品，稱為「香」。一般分為末香、線香、瓣香、盤香等多種。在佛教的典籍中，經常以香來比喻佛法的功德，如戒香、定香、慧香、解脫香、解脫知見香（即五分法身，又稱為五分香）。供佛燒香也象徵以智慧之火燒盡貪、嗔、癡等煩惱。香爐是焚香的器皿，也是佛前與佛壇的「三具足」之一。

手爐是一種可以用手執持、在行動中使用的香爐。大都是在剃度、禮懺、奉請等場合，爐頭插香，雙手執持爐柄，或者兼插鮮花以為供養。

3. 香盤：香盤是放置檀香爐用的盤子。一般用在迎請方丈或法師時，由侍者捧盤，行在法師之前，到大殿后，將盤放在佛桌前的香幾上。

4. 燈、燭：燈即平常所說的「燈明」，指於佛前供養或室內照明所用的燈火。在佛塔、佛像、經卷前燃燈，能夠獲得大功德。

燈可破暗為明，所以經中常將法、智慧比喻為燈，如以智慧照破愚癡暗障，於是稱智慧為無明長夜燈炬。另外，法脈也稱為法燈，師父傳法於弟子，稱為傳燈；承續法脈，稱為續燈；延續不絕，稱為無盡燈。

印度古時候，都是向佛前供奉油燈，後來蠟燭出現，於是便用蠟燭來作為燈明，出現了插放蠟燭的燭臺，這是佛案上的三種必備供具接－三具足之一。燭臺的用處，可以使蠟燭豎立，以便點用；提升燈光的高度，可使光亮放寬；承接蠟油蠟花，也可避免油污器物。

佛事梵唄用的法器

梵唄必須通過唄器的敲擊才能唱出來，一堂功課或佛事在唄器的和音下，才顯得無比的莊嚴與清淨。另外，在寺院的日常活動中，其作息時間與規律是通過一些報時的器具而表現出來，這就是平常所說的「晨鐘暮鼓」，鐘與鼓就是報時器。

1. 鐘：鐘有梵鐘與小鐘之分。梵鐘，就是大鐘，因為能清淨梵剎，所以稱為梵鐘；因為大鐘「聲振而遠」，所以稱為洪鐘；因為吊在鐘架上及撞擊令響，所以又稱為釣鐘、撞鐘，大鐘又可以名鯨鐘。梵鐘，通常高約一米五左右，直徑約六十公分，懸掛在鐘樓上，用來召集大眾，或者在早晨、晚上報時。

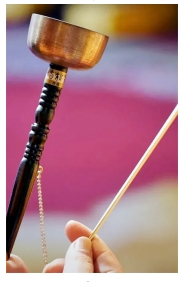


小鐘一般吊在大雄寶殿的左側，或者吊在禪堂的進門處，用來擊鳴通告法會等行事的開始，所以稱為行事鐘。



2. 鼓：鼓，有大鼓（法鼓）、中鼓、小鼓之分，大鼓與大鐘相對，早晨和晚上與大鐘同起同止，凡是有上堂說戒，迎送尊宿等重大活動都會用到。中鼓即大殿上放的鈴鼓。小鼓又名手鼓，又稱為：「捧月手鼓」。

3. 磬：磬，大致有圓磬（即大磬）、小手磬（即引磬）兩種。圓磬是銅制缽盂形，放置在大殿的東邊，在法會、課誦時由維那師擊鳴的法器。大磬是用來指揮腔調，多半在起腔、收腔、合掌、放掌以及佛號等處敲擊，如同樂隊中指揮的指揮棒一般，而維那則如指揮，知法事的次序、音之高低。另外，還有一種小圓磬，體積較小，可以移動，這是在作法 事時所用。



小手磬，俗稱為「引磬」，底部中央用一個鈕來貫穿，附在一根木柄上，用小鐵槌敲擊。引磬的敲用，多半是在問訊、轉身、禮拜及其他動作的場合，如晚課「蒙山施食」時，用引磬來指揮行者的動作。

4. 木魚：木魚，又可以禰為木魚鼓、魚鼓或魚板。有長形木魚和圓形木魚之分，圓形木魚又有大和小兩種。根據《百丈清規注》中說，魚類目不閣睛，晝夜常醒；所以在佛教寺院中，便用木料雕刻成魚形的木魚，在贊誦時敲擊它，用來警惕大眾不要昏沉懈怠。

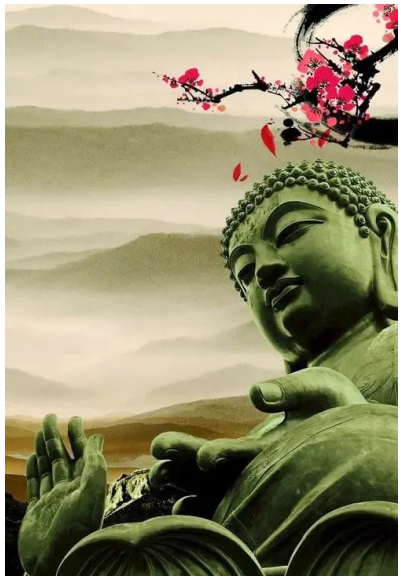
《增修教苑清規》記載了木魚出處的另一典故 — 婆沙云：有僧違師毀法，墮魚身，背上一樹，風濤搖擺，出血苦痛。本師渡海，魚遂作孽，云：汝不教我，致墮魚報，今欲報怨。師曰，汝名甚麼：魚曰，某甲。師令懺悔，複為設水陸追拔，夜夢魚曰：已脫魚身，可將我樹舍寺，以親三寶。師果見魚樹，刻魚形懸掛驚眾。

長形的木魚稱為魚梆、飯梆或梆子。這種魚梆懸掛在寺院的齋堂，或者是庫房的走廊下，在過堂時作為集合大眾之用。魚梆的掛法有一定的規矩：叢林的梆，魚頭向著山門；子孫廟的梆，魚尾向著山門。

【文轉第 20 頁】

佛教故事：後悔莫及

赤峰萬佛寺



一般人常常覺得自己所擁有的太少，永遠不滿足，也吝於佈施。然而求助者也許所求不多，只需要微少的東西而已；若不肯及時幫助遇到困難、逆境的人，往往會造成無法彌補的悔恨。

佛法說:「諸惡莫作，眾善奉行」行善，貴在誠意、貴在量力而為，也貴在隨緣佈施。

在百喻經中有這麼一個故事：從前，某一國家，逢到國慶日，所有的婦女都用一種高貴的青蓮花來戴在頭髮上作為裝飾。

有一個貧人,他的妻子對他說:「你如果能拿青蓮花來給我戴，我仍舊做你的妻子，要是辦不到，我就要離開你。」

貧人聽了心裡很急，但他有一種技能，會裝鴛鴦叫，當時他想：「國王的禦池裡不是有許多青蓮花麼？我去偷些來，如果被發現，就扮鴛鴦叫好了。」

於是，他就到國王的禦池去偷青蓮花。當他正要動手時，守池人聽到了動靜就問:「池裡是誰？」貧人失聲說:「我是鴛鴦。」守池人聽得是人的聲音，就把他捉住。

在解送的路上，這個貧人卻扮起了鴛鴦叫，聲音像極了，這時，守池的人說:「你剛才不叫,現在叫還有什麼用呢？」

凡要做善事應該適時地做、及時地做。有些人終身做惡，從不反省。到命終時，才要想改過修善，但為時已晚，只能隨業去受報了。

與之同理，行善要及時，「渴時點滴如甘露」。若不能時時刻刻把握因緣,或不願做小善,只想行大善,甚至拖延等待，不伸出援手。這種錯誤的觀念，將會誤人誤己，甚至誤事，對個人、家庭、社會都會造成損害。

我們日常生活工作中的一句好話，一個微笑，一杯茶水，都能夠讓別人產生歡喜心，都直接地利益到了他人，這反過來都是在積累自己的福報，也是在增長自己生命的厚度。積小成大，積少成多，哪一天量變引起質變，我們的命運便出現了大的轉變。

「不因善小而不為，不以惡小而為之」；能適時付出點點滴滴的愛，關懷他人、幫助他人，如此才會有美好幸福的人生。

學佛是要學習簡單、樸實的人生真理，唯有身體力行，將「佛法生活化」，才能落實慈悲喜舍的精神，造福大眾。

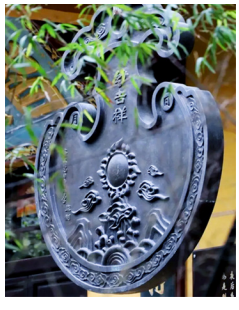
【文接第手 19 頁】 圓形的木魚放置在寺院的殿堂裡，在讚誦唱念時敲擊，可用作控制聲調與節奏，並具有破除昏迷、振奮精神的作用。殿堂的大木魚是放在桌上或架上敲擊的,小木魚則是拿在手裡敲叩的。





5.鐺子、鈐子: 鐺、鈐是唱誦偈贊時所用的唄器，都是用銅片製成的，兩者配合板眼，控制節奏，用來「伎樂供養」。鐺子形似銅鏡,敲打時以面相照,故稱「照面鐺子」,而鈐子不敲時兩片合攏,敲打時六指托之,放於胸前,所以又稱「平胸鈐子」。

6.板: 板是寺院內為集合大眾而鳴打的器具之一,板多為木造，少部分為青銅制。板有兩種:「鐘板」、「雲板」。鐘板一般為木制，一面刻著「正法久住,另外一面刻著「南無吉祥王菩薩」，掛在禪堂報鐘的下面。同時，板的形狀隨禪宗五個宗派的不同而有所差別，敲板和鐘的規矩也不同。



雲板：多用銅、鐵鑄成，直徑三尺左右，形狀像雲紋，所以稱為雲板。一般掛在齋堂的走廊下,每到用齋時敲擊，是用來飲食報時，又可以叫「火點」。

不能隨意敲擊法器

寺院裡面的法器能莊嚴道場、助益修行，以清淨心如法地使用法器，有非常大的功德。但是如果以散亂心隨意敲擊，龍天護法見到了會起嗔心，並且沒有在特定的時間點、也沒有什麼重要的事情就敲擊，僧眾聽到法器響了會起疑惑，就擾亂了僧眾修行。

我在普陀山碰到個羅漢

佛源老和尚



我們那個時候年輕人去朝普陀山，朝普陀山呢，我在普陀山碰到個羅漢。那個羅漢就是持大悲咒，他大悲咒一念呢，那個水會滾起來。不管你什麼病，他只要一念大悲咒，給你點大悲水喝，你的病就好了。他名聲傳出去了，很多朝普陀山的人都要他去醫病。這麼多人，他怎麼辦呢？他就想了個辦法，叫那些病人站好，他喝一口大悲水，嘴巴一吹，他們的病就好掉了。你說厲不厲害呢？他那麼靈、那麼感應，喝一口水噴出來，那些人的病都好掉了。

當然了，他醫好過這麼多病，個個人都送他點紅包，但他不要那些錢，他都拿去做好事了。我們離開普陀山回大陸時，他就給我們每個人都買了張船票。我那個時候也在朝普陀山，他也給我買船票，買船票回寧波。他大悲咒持得那麼好，一念那個水都滾起來了，你看他誠不誠心呢？所以我們打坐的人啊，你要像金壁峰一樣，把腿子一盤、定一入，連鬼也找你不到了。

古來好多祖師，不光是男的，女的也有啊，老太婆都有啊，老太公也有啊，他們都是好厲害的呀。像龐居士一家子在衡陽，龐居士有個太太，有個女、有個兒子，他家裡金銀財寶多得不得了。後來他知道金銀財寶不是好東西，把它挑到衡陽那條河裡去倒掉了。他自己搞什麼東西呢？他專門打點草鞋，到了晚上悄悄丟到路邊，讓那些鞋穿爛了的跑路人、勞動人民撿去穿。你看他後來死的時候，要選太陽到中午的時候死。他先和那些朋友、親戚吞殼子，講來講去，然後和那個女兒靈照講：「靈照，你看看太陽到了哪裡？」靈照知道她父親今天要走，她騙他說太陽被天狗吃了，看不清。他離開座位出去看，發現沒有什麼天狗，知道這個女兒作弄他。他回來一看，靈照果然坐在他的座位上先跑掉了。那老頭子說：「這小鬼真伶俐，那我就再過七天走吧。」過了七天，他把親戚朋友找到來，給他們辭了行，他也走掉了。他的兒子那時還在地裡搞勞動，人家就去對他講：「你還在搞勞動？你父親都走掉了。」「我父親走掉了？」他把鋤頭在地下一撐，也走掉了。那老太太呢，聽人講：「你的兒子也走掉了。」「他們都走掉了？」她回去把他們幾個埋掉後就不知道到哪裡去了，那老太太可能現在還沒死。她怕什麼呢？她要死就死，要不死就不死啊。

江西西昌啊，那個什麼地方的一個首座和尚在西昌，搞不清楚他現在是一千多歲還是兩千歲了，他還不死啊，但是他在那個山洞裡不出來。從我們這裡上去，九層樓那個地方有個岩，叫九星岩。那時有九個姑娘，春天她們跑到山上去摘茶葉，碰到下雨下不來，就在那個山洞裡躲雨。結果那個山洞的門一關，她們都在山洞裡成仙了，所以那個地方叫做九星岩。

你說成道成仙還不易得？她們有些老太婆也很厲害。那個時候德山是個法師，他聽說南方禪師搞「直指人心，見性成佛」，心裡很不高興，要去跟他們鬥。他在路上遇到一個老太婆在那裡擺茶賣點心，他就想買點心吃。那老太婆那麼厲害，還比德山厲害，把德山都問倒了。那些女的、那些女居士，她們都是一心一意用功，她不散亂，她放得下，她沒有旁的要求，所以不得了。我們有的人呢，執著心重得很。你看那個女的，她執著心那麼重，她說業障重啊，她不肯去找醫生啊，非要找你這個和尚，說只有你這個和尚醫得好她的病。她不曉得，我這個和尚同她一樣，都是要吃飯穿衣，哪裡能醫得好你的病呢？我又不是觀音菩薩！觀音菩薩甘露水一灑，什麼病都沒有了，沒到這個時候嘛。老和尚有這個本事，過去的祖師都有這個本事，他們有他心通、宿命通，能夠觀察你過去的因緣。我哪裡有神通啊，我和大家一樣，還不如大家。

你們一天到晚在這裡坐，我一天到晚坐都沒坐，我有什麼本事啊？他們不懂。所以你們不要問我，不要以為我有什麼。我現在沒有你們的道心好，你們一天到晚在這裡坐啊走啊，行住坐臥都在參話頭，我一天到晚在這裡糊裡糊塗、頭昏腦脹的啊，有什麼辦法？只想早點死，早點死也是個鬼，一個老鬼。你沒有能力啊，你死掉了還不是死掉了？不像老和尚，老和尚他一百二十歲，他不一樣啊，他死的時候能夠交待得清清楚楚，坐在那裡就死掉了，燒出來有那麼多舍利啊。我們有沒有？沒有。所以我們要用功。

星雲大師的慈悲與願行 佛教現代化的挑戰與機遇

覺培法師

身為一個佛教的弘法者，是否要將自己的宗教「現代化」，長久以來，一直備受爭議，其爭論的原因，反對者不外乎對「現代化」的佛教，是否會為了滿足廣大民眾而投其所好、淪為「世俗化」的佛教而產生疑慮。現代化的佛教，會不會為了遷就人心的貪婪，使佛教變得譁眾取寵，而失去最初佛法的真義？

有些支持者認為：佛教要能「現代化」才足以因應眾生需要，佛陀正因為不忍眾生苦，其所強調的「利他」思想，不應該脫離現實煩惱而談解脫，也不應該拘泥舊有形式而忽略新社會的需求與發展。

筆者則認為，佛教的弘法者在與現代社會的接觸關聯中，必須妥善處理好兩個重要的議題：

第一，佛法是否會隨著環境變遷，使人們對其內涵產生懷疑？如果沒有，佛陀的思想，能否被現代人正確解讀，它的教義是否被傳達者精準把握與靈活運用？其次，在不失佛陀教法的原意下，以不帶偏見的態度，客觀、理性地去認識、接受現代化社會的發展。也就是說，既要兼顧以「般若」為體，又不能沒有「方便」為用；以大眾聽得懂的語言，運用現代傳播的各種途徑，提供學佛者各種方便的弘法模式，以傳達佛陀的思想，其所傳達的內容，還要不離佛法地切合當代社會的問題與弊病，提出有效的解決之道，皆成為當代弘法者的修行課題。

也就是說，佛教的樣貌不一定得變成「很現代」，卻必須考慮如何「化入」現代人的內心。菩薩為「饒益有情」故，悲憫眾生而「應病予藥」，但若離群而強說佛法，必然難以深入人心，「不知眾生病，如何給藥」？即便知眾生病，不能為眾生所親近，其藥又從何給起？佛法必須切實與現代人的生活結合，才能真正發揮實質上的作用與影響。眾生在全球化的衝擊下，普遍人心浮躁與不安，若要聞聲救苦，佛教就必須以各種善巧「方便」將「般若」「化」入現代生活，轉煩惱為菩提。

站在「修行」的立場，也只有經過「入世」的淬鍊，直到「外不為名利所惑，內不為煩惱所擾」，方為真「出世」的修行。而這也是太虛大師、星雲大師等當代高僧，他們入世而出世地實踐著佛法，為佛教興隆，終其一生推動著「人間佛教」的理念，之所以受人敬仰與推崇之所在。

這是一個全球化的時代，全球化使各種流動愈來愈難以控制與規範，無論是人才的流動、經貿的往來，造成競合間不斷重組。此外，環境汙染、地球暖化、國際難民等問題，都發生了彼此緊密相連的關。

從佛教觀點看現代的大環境，萬事萬物需仰仗各種因緣條件，「法界緣起」、「依因待緣」的理論，可對治現代人「不修因地，只求結果」的弊病。尤其太過自私而造成人我衝突的問題，星雲大師提出「同體共生」的理念，鼓勵社會大眾理解自己是整體的一部分，社會的進步與沉淪，與自己要做出的努力，乃息息相關的依待關係。「自他一體」的概念逐漸被彰顯，強烈的個人主義就需要再進一步反省，人需要與他人建立良好因緣，因緣的牽動使個人必須走向大我。

此外，流動的人力，流動的資訊，正也在各式各樣的往來中，將佛法流動出去。佛教的傳播，可透過網際網路的方便性，超越了既定疆界的概念，而達到「無遠弗屆」。



回顧四十年前，星雲大師克服當時社會對佛教的各種電視弘法傳播，提出「家庭即道場，客廳即教室」，而今，透過數位化的教學與傳播，可以讓佛法的傳播成為「在在處處皆道場」。

也許有人擔心，如此一來，寺廟是否面臨不復存在的必要？未來實體道場的功能不僅僅是提供法會修持、講授學習佛法之處，而是一個可以讓人心「安靜、安全、安頓」之處，是一個可以被傾聽、被接納的場域，也是一個可以讓人沉澱，繼而自覺生命意義，落實「解行並重」之所在。

第四次工業革命指的正是「人工智能」（Artificial Intelligence, AI）所帶來的衝擊。人工智能，亦稱為機器智慧。當人工智慧展開了機器人與人類並存的時代，人們開始害怕「AI」，擔心「AI」是否對社會造成威脅。

【文轉第 23 頁】

佛陀開示的六念法門

南山寺

早期的佛教典籍當中，佛陀給弟子講說的念佛法門為六念。六念即念佛、念法、念僧、念戒、念施和念天。六念法門是佛陀開示的收攝身心的方法，針對的是佛世的弟子。念佛、念法、念僧大家都很熟悉，皈依三寶的時候會有皈依佛、皈依法、皈依僧，在皈依之後我們內心應如何憶念三寶，佛陀曾這樣開示：任何時候都可以憶念三寶乃至戒、施和天。

皈依佛這一句念想可以引發我們內心當中對於三寶的皈境，通過憶念佛所行的法、所應行的事，能夠化解內心當中當下的貪嗔癡的煩惱。也就是說當我們煩惱來的時候，可以憶念三寶。就像佛經當中所說，在任何恐怖或內心煩亂的時候，念三寶內心可得以平靜。

憶念法也是一樣，通過憶念佛陀所說的能夠斷除煩惱乃至解脫的法，對治我們的內心和行持。憶念僧寶的功德也是一樣，佛經當中說，對於僧寶的所有行持、皈依物件、佈施供養，都是念僧的範疇。

皈依三寶看似簡單，但並不是說皈依之後就不用憶念三寶了。不能憶念三寶，之後的所有的信心和願力都行持不起來。

念戒即在家居士所受持的五戒、八關齋戒、在家菩薩戒等，或出家師父所受持的比丘戒、大乘菩薩戒，通過憶念戒行來檢測自己的身心，以這樣的功德遮止當下的種種貪嗔癡煩惱。

念施即針對所有佛弟子，通過自身所行持的所有佈施、供養，以這樣的功德再次生起對三寶的信心，對治當下的煩惱。

念天即二眾弟子憶念天界（大梵天、四天王天、三十三天等）眾生皈依三寶，行持善業而得以生天界的功德。也許有人會有疑問，我們皈依的人是以出離三界或求生西方極樂世界為目標的，不是以生天界為目標的，為什麼要念天呢？以出離三界或求生西方極樂世界為目標，這是我們後來在弘揚大乘



佛法和念佛法門的時候所提倡的，但是在佛世的弟子當中，在家出家二眾也有往生到天界的，所以佛陀教導大家可以憶念天，簡單來說就是統一憶念你所皈依的物件和行持的善業，通過憶念增加信心而不斷地斷除煩惱、增長道業。

六念是佛陀對於在家眾和出家眾所講述的念佛方法，即通過收攝身心而給以安立法的義趣。淨土法門從唐朝發展到現在，一直經久不衰，它非常容易上手，念佛與念阿彌陀佛之間的差別在《阿彌陀經》中也有非常清晰的解說。《阿彌陀經》中有言，在極樂世界中所有奇妙雜色之鳥所宣說的種種音聲都可以讓彼國眾生得生念佛、念法、念僧之心，包括微風吹過諸寶行樹所發出的微妙音聲也可以讓極樂世界的眾生生起念佛、念法、念僧之心。

念佛、念法、念僧是攝持所有法門的，淨土行人要注意，不能只念阿彌陀佛而忘記念三寶。所有修習佛法的內容當中都是佛陀講的解脫方法，通過這些解脫方法可以攝持身心安立正念、正行，得不退轉，一生補處。

整體來看，通過念阿彌陀佛名號為行持的方法，生起往生西方極樂世界的希求之心，兩者結合就是因行和果向，這是念佛弟子應該安立的最基本的念佛認知。

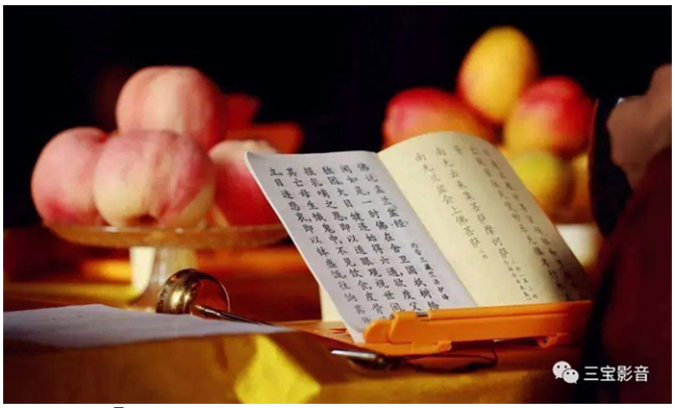
【文接第22頁】 其實人類在開發人工智能時，不要忘記它是為服務人類而存在。用在佛教的發展上，可以縮短過去千山萬水尋訪善知識的距離，可以解決語言上的隔閡，可以幫助學習經典的便利，可以很快連結溝通外面。但是，人類可以複製「人腦」，卻無法取代「人心」。人類在面對人工智慧的同時，應該重新找回「人之所以為人」的存在價值，人心。

「佛說一切法，為治一切心，若無一切心，何用一切法。」千經萬論從「心」起，中國著名學者梁啟超說：「佛教之最大綱領曰悲智雙修，自初發心以迄成佛，恆以轉迷成悟為一大事業。」

人工智慧開始後，正視「人心」才要開始，「人心」有沉淪、有昇華，人心可以向善、可以向惡，人心是人工智慧的主人，也是決定未來世界好壞善惡之根源，若要將人工智能發展得有利於人，還是得從淨化人心開始。也因此，佛教雖不能無知於科學大躍進的突破與改變，但科學也必須謙卑於佛法之妙理，無論是四聖諦、八正道、十二因緣，每一個極為傳統的佛教思想，在現代人的眼裡，更突顯出其內在意涵對當代社會的重要性。

學佛者入門應選擇什麼經典？

三寶影音



佛教「三藏十二部」典籍內容瀚如煙海，對一個初學者來說，不知從何下手。

尤其是工作忙碌的人們，往往很少有時間去寺院系統地學習。如果要學佛，建議好好去念經，《普門品》《地藏經》《金剛經》，這些都很好。

念了消 災免難的，開智慧的，甚至開悟的都很多。念久了，你就知道其中的奧妙了。

祖師都特別注重《金剛經》，要是有齋主來打齋、求子求事業、求世俗的，念念《金剛經》回向給他們，可得到不可思議的加持。

一般修《法華經》的，要跟《金剛經》一起。

歷代祖師中，念的經典最多的，應該是《法華經》和《金剛經》。

這個是以禪宗和天臺宗的祖師為多。許多人誤解禪宗只有打坐，其實禪宗祖師許多都以背經、念經而聞名的。

其次是《阿彌陀經》，這個以淨土宗的祖師為多。

而這三部經，都是鳩摩羅什大師翻譯的。鳩摩羅什大師翻譯的經典非常契合佛意，不僅是在消災免難，還是在超度上，念這三部經的都非常多。

修任何一法，都需要緣分和堅持，日子久了自然會有力量。

最好在善知識的指導下，選擇一本容易讀誦，讀後心生歡喜的經典作為入門典籍。

長久讀誦，就會信解經意，得到身心方面的輕安，進入佛法大門，信、解、行、證相繼成就。

讀誦經典完全是個人的事，不要隨著別人的想法跑。有些人看到別人在讀誦《金剛經》，他也讀誦《金剛經》，看到他人在讀誦《華嚴經》，他又去讀誦《華嚴經》。

不是經典不好，而是如此下去容易產生比較心態，比較哪本經典最好，成天做表面文章。

還有人乾脆把別人讀誦的經典全部拿來讀，成天跟完成任務一樣，不是趕時間就是看數量。結果不知經意，反把自己弄的疲憊不堪，本末倒置。

讀誦經典的時候一定要心存恭敬，潔手淨案，端身正坐，如對聖容，這樣容易契入法性；不能心無恭敬，手案不淨，躺在床上，身心不正，如此久讀無益。

讀後要將經典放在高處，乾淨的地方，要知「多一份恭敬，則多一份功德」；讀後不要隨便亂扔，或放在不乾淨的地方，免得「與法無得，反造惡因」。

讀誦經典的目的是進入佛法門徑，必須要身口意三業清淨，可出聲或默念，字字分明，不求速度，但求契入。

佛在經典裡面告訴我們，可以一次讀誦一部經典，也可以讀誦一句或幾句經文，根據個人情況來定，不要勉強。

讀經可以啟智，「深入經藏，智慧如海」；讀經還可清淨心念，明瞭佛法旨趣；讀經更得修行途徑，斷除煩惱而證得佛道。總之，其益良多，不可不讀。

青年佛教通訊中心月刊

出 版 者：青年佛教通訊中心
總 編 輯：韋　琪
設　　計：曹智濤
排　　版：盧嘉雯
發 行 組：伍曼紅　李思萍　Sam Chen
　　黎順蓮　黃志玲　妙　音

通訊中心郵箱：Y. B. C. I
6 Doyers Street, N.Y. Box 130185,
New York, NY 10013
通訊中心地址：
2/Front . 18 Mott Street, New York, NY 10013
電話：(212) 406-5109
E-mail: ybcinewyork@gmail.com
網址：www.ybcicenter.org

青佛月刊博客：https://ybcicenter.wordpress.com/

2026

紐約 大悲菩提法會



上寬下如法師 主法

- 臨濟正宗第四十八代和尚位傳人
- 世界佛教青年僧伽會主席
- 瑞典世界和平獎得主
- 功德山全球志業總導師

大悲菩提法會

2026年 9月13日(週日) – 9月14日(週一)

10:00 – 19:00

法拉盛 喜來登酒店 二樓
Sheraton LaGuardia East Hotel
135-20 39th Ave, Flushing, NY 11354

免費入場・免費素食午齋

遍灑三千

2026年 9月15日 (週二)

上午 10:00 集合出發 (共修處1樓外廣場集合)

Fort Totten Park
Totten Ave, Bayside, NY 11359, USA

遍灑圓滿後前往 麒麟金閣 感恩餐會

同霑法喜・共沐佛恩

歡迎護持法會!

法會期間設有

- 消災祈福
- 超薦嬰靈
- 超薦歷代祖先
- 供佛齋僧
- 超薦冤親債主
- 隨喜護持

美國功德山大悲水協會
133-38 Sanford Ave Apt PH-B
Flushing, NY 11355
TEL: 718-888-0266

報名請洽
悲顯 610-392-3688
悲金 646-322-2959
悲發 917-815-3313
悲慧 646-421-8821

2026年7月31日至8月2日 早上8:00至晚上5:00

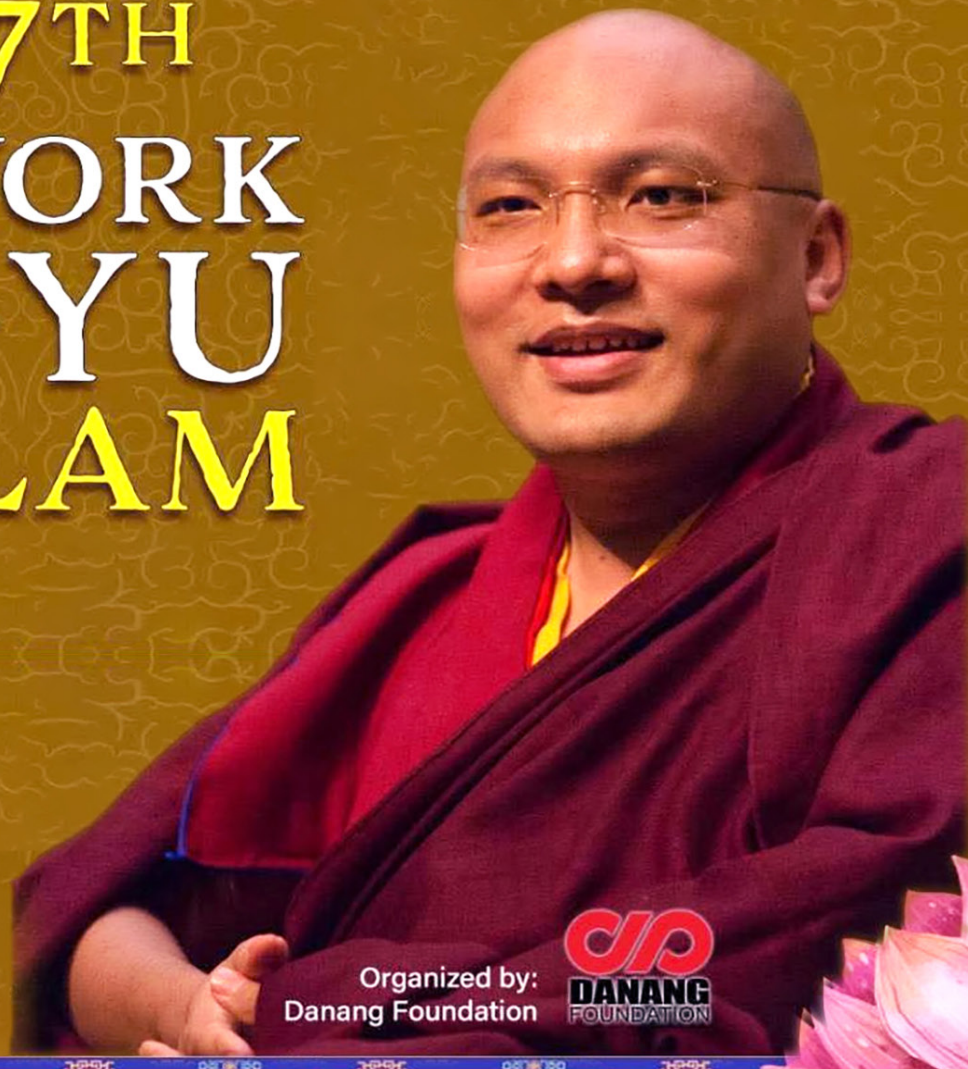
第七屆美國紐約

噶舉祈願大法會

THE 7TH NEW YORK KAGYU MONLAM



堪布鄔金天津, KTD 住持



Organized by:
Danang Foundation

藉此法會消彌疫難、利樂眾生及祈求世界安寧和平
迴向世界各地之疾病、飢荒、動亂、戰爭等災難得以消除

to eliminate the epidemic, benefit all sentient beings, and pray for world peace.
We will pray for the elimination of diseases, famines, turmoil, wars,
and other disasters around the world.

2026年7月31日至
8月2日

西藏同鄉會
57-12 Tibet Way, 32nd
Ave, Woodside, NY 11377

8:00AM – 5:00PM

for more info: (585) 772-7177 / (646) 726-8612 danang.tsewang@gmail.com